

## Calendario de CONCIERTOS

21 de enero	20:00	Conservatorio "Amaniel"
30 de enero	20:00	Real Conservatorio Superior de Música "Atocha"
13 de febrero	20:00	Agrupación Coral El Capricho
5 de marzo	20:00	Coro de Antiguos Alumnos - Club EOI
12 de marzo	20:00	Conservatorio "Teresa Berganza"
26 de marzo	20:00	Real Conservatorio Superior de Música "Atocha"
5 de abril	19:30	Coro Matritum Cantat
16 de abril	20:00	Coro Audite
23 de abril	20:00	Conservatorio "Adolfo Salazar"
25 de abril	19:00	Conservatorio "Arturo Soria"
7 de mayo	20:00	Coro Columbae
21 de mayo	18:30	Todos los conservatorios
31 de mayo	19:00	Grupo Vocal Siglo XXI
4 de junio	20:00	Coral Valdeluz
18 de junio	20:00	Grupo Coral Accento

Salón de actos del I.E.S. Beatriz Galindo.  
Goya 10 (entrada por Claudio Coello)

### RESERVA DE INVITACIONES

[www.temporada.accento.es](http://www.temporada.accento.es) o al teléfono 639.658.680 (de 10 a 13 L a V)

### MAS INFORMACIÓN

[www.temporada.accento.es](http://www.temporada.accento.es)    [www.accento.es](http://www.accento.es)    [www.beatrizgalindo.org](http://www.beatrizgalindo.org)

## Temporada Musical de *Coros Aficionados* de la Comunidad de Madrid



## Las Tardes musicales en el BEATRIZ GALINDO



*Miércoles, 4 de junio de 2008*  
20:00 horas

Organizan:

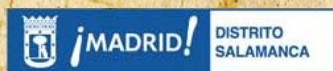


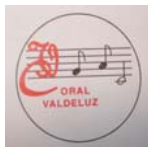
Asociación Cultural  
ACCENTO



I.E.S.  
BEATRIZ GALINDO

Patrocinan:





## CORAL VALDELUZ

El CORO VALDELUZ nace en el entorno del Colegio del mismo nombre en la zona de "La Vaguada" de Madrid. La Parroquia de Santa Maria de la Esperanza, aneja al Colegio, da apoyo y cede sus instalaciones para los ensayos.

Ha actuado prácticamente en toda la geografía española destacando los conciertos ofrecidos en las Capillas de los Palacios de los Reales Sitios de Aranjuez y La Granja de San Ildefonso, en el Palacio del Infantado de Guadalajara; Iglesia de Los Jerónimos, Auditorio Nacional, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Valdemoro y en el Colegio Oficial de Médicos de Madrid, y ha giras artísticas por la Republica Argentina (Buenos Aires, Rosario y Córdoba) y en Francia (Rocamadour, Gramat, Figeac, Lacapelle-Marival, Capdenat-le-Haut y Cahors).

Ha obtenido las siguientes distinciones: 2º Premio, X y XI Concurso Villancicos Hermandades del Trabajo; 3º Premio, I Certamen Canción castellana Villa de Griñón; Premio a la mejor obra castellana en el VI Certamen Villa de Griñón; 2º Premio I y II Certamen de Coros "Villa de Mostoles" 3º Premio VIII Certamen de Villancicos J.Vilumbrales de Alcorcon, 2003 y 1º Premio en el II Certamen de Villancicos de Valdetorres de Jarama.

### José Enrique Martín.

José Enrique Martín estudió canto con Bridget Madeleine Clark y Francisca Parriego, realizando posteriormente cursos con Evelyn Tubby y David Mason.

Realizó cursos de dirección coral en la Comunidad de Madrid, participando, con posterioridad, en cursos de perfeccionamiento con los maestros Oscar Gershenson, Nestor Andrenacci, Joseps Prats, Gary Graden y Daniel Mazza.

Ha cursado estudios en musicología por la Universidad Complutense de Madrid. Desde 1999 es subdirector y preparador vocal del Coro Universidad Complutense. Como cantante solista, ha interpretado para este conjunto las operas Dido&Eneas y the Fairy Queen, de H. Purcell, entre otras.

Desde 2003 es director del Coro VALDELUZ, agrupación con la que ha dirigido entre otras obras, el cumpleaños de la Reina Mary y O sing Unto the Lord, de H. Purcell, las Vesperae Solennes de Confessore de W.A. Mozart, Réquiem en Do menor de Michael Haydn y otras. En la actualidad prepara para el mes de Junio un concierto con obras del Renacimiento español y las Ensaladas de Mateo Flecha..

Ha dirigido durante casi diez años el grupo de música tradicional A Ballare, especializado en música sefardí, realizando giras por Portugal, Italia y Hungría y con la publicación de dos trabajos discográficos.

## PROGRAMA

### PRIMERA PARTE.

La Negrita  
Teresica Hermana  
Oh, que bien que baila Gil  
Mille Regrets  
Calligaverunt  
Tu solus qui facis mirabilia  
Stabat Mater  
Eli, Eli  
Señor me cansa la vida

Mateo Flecha El Viejo  
Mateo Flecha El Viejo  
Anónimo s. XVII  
Josquin des Prés  
Tomas Luis de Victoria  
Josquin des Prés  
Kodali  
Cydrgg Bardos  
M.Machado/J.A.García

### SEGUNDA PARTE.

La Chacona  
Allá va un encobijado  
Cantos del aire (  
(Sobre poemas de F. García Lorca)  
1 Serenata de Belisa  
2 Es verdad  
3 Remanso, canción final.

J. Arañés  
AlbertoArévalo/Antonio Lauro  
Dante andreo

Director: José Enrique Martín