

Calendario de CONCIERTOS

03/06	20:00	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
10/06	20:00	Grupo Coral Accento
17/06	20:00	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
30/09	20:00	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
07/10	20:00	A.C. Polifónica La Pocilla
14/10	20:00	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
21/10	20:00	Coro Contraponto Alla Mente
28/10	20:00	Conservatorio P. de Música Arturo Soria

SALÓN DE ACTOS DEL I.E.S. BEATRIZ GALINDO
Goya, 10 (entrada por Claudio Coello)

RESERVA DE INVITACIONES:

www.temporada.accento.es o al teléfono 639 658 680 (de 10 a 13 h / L a V)

MÁS INFORMACIÓN:

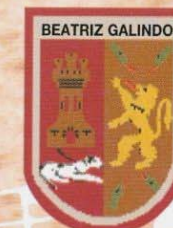
www.temporada.accento.es www.accento.es www.beatrizgalindo.org

PATROCINAN:



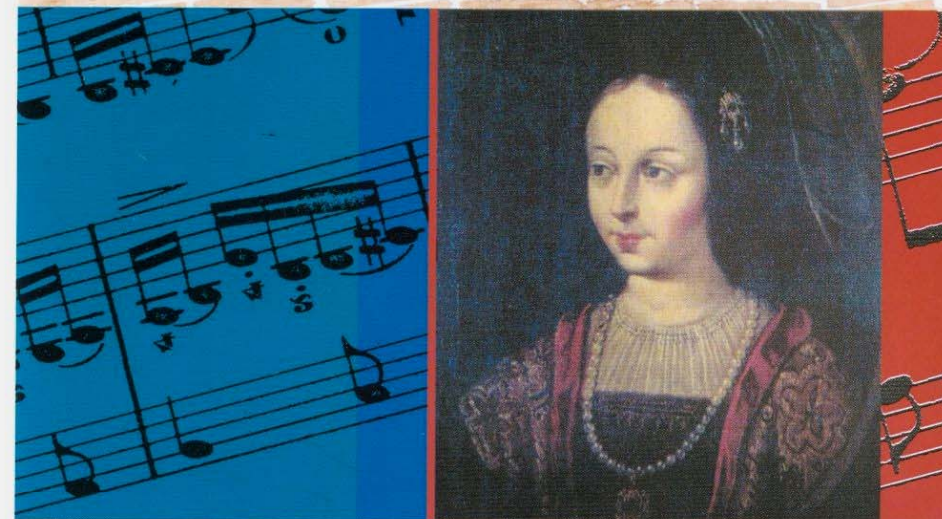
Asociación Cultural
ACCENTO

2009



I.E.S.
BEATRIZ GALINDO

Las Tardes musicales del Beatriz Galindo





CORO COLUMBAE

Columbae es un coro de aficionados nacido en 2002 por iniciativa de un grupo de madres y padres del Colegio Público de La Paloma, al que se han ido sumando voces de diferentes procedencias y que sigue abierto a nuevas incorporaciones. A principios de 2008, se constituye en Asociación Cultural Columbae.

Desde su creación ha ofrecido conciertos didácticos, navideños y de clausura de curso, tanto en el colegio como en el I.E.S. San Isidro. A partir de 2005 participa en otras actividades, como las fiestas de mayo de La Olmeda de Jadraque (Guadalajara), el proyecto "El arte aplicado a mejorar la calidad de vida del enfermo" del hospital Universitario Ramón y Cajal de Madrid, la colaboración con el coro Stella Splendens dirigido por el compositor E. Igoa en un concierto público en la iglesia de San Jorge de Madrid, y con la coral Village Voices Westlake Village, California, U.S.A., en la parroquia de San Germán, la celebración de "La noche de los libros" en la biblioteca pública Rafael Alberti o las "Tardes musicales" del I.E.S. Beatriz Galindo, también la colaboración en la pieza de video-arte "Tulipán digital experimental" del diseñador sonoro Carlos Hurtado Pastor, presentada en la sección oficial de la "18 semana de cine experimental de Madrid.

Su repertorio incluye música antigua religiosa y profana, folklore y producciones contemporáneas..

ASUNCIÓN PANIAGUA

Tras los primeros cursos de la licenciatura de Matemáticas en la UCM, opta por dedicarse íntegramente a la música; en 1996 obtiene los títulos de profesora de piano y profesora de armonía, contrapunto, composición e instrumentación por el RCSMM; en 1997 el de profesora superior de solfeo, teoría de la música, transposición y acompañamiento, y en 1999 el de profesora superior de pedagogía musical. Es profesora de enseñanza secundaria desde septiembre de 1998.

Su primera intervención profesional relacionada con la dirección coral tuvo lugar en el curso impartido durante el verano de 1990 en el III Encuentro con la Música de La Bañeza; más adelante tuvo a su cargo las enseñanzas de lenguaje musical y conjunto coral en la EMM de San Martín de la Vega y en las escuelas Allegro y Aula de Músicas. Desde 2003 dirige el Coro Columbae.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Perspice Christicola	Anónimo XIII
Laudamus virginem	Llibre Vermell de Monserrat
Hanacpachap cussicuinin	Anónimo XVI
Christus factus est	J.B. Comes
Laudate Dominum	J. Bedford
Signore delle cime	G. Marzi
Missa brevis op.6	E. Igoa

SEGUNDA PARTE:

Canción de la molinera	Antonio J. Estéves/A. Casona
Azulao	Jaime Ovalle
Rosa Amarela	Heitor Villalobos
Balaio	popular
Juramento	Miguel Matamoros
Habanera de Cádiz	Antonio Burgos / Carlos Cano
No me iré	Pablo Fernández Badillo
Fuga geográfica	Ernst Toch

Directora: Asunción Paniagua