

Calendario de CONCIERTOS

21 de enero	20:00	Conservatorio "Amaniel"
30 de enero	20:00	Real Conservatorio Superior de Música "Atocha"
13 de febrero	20:00	Agrupación Coral El Capricho
5 de marzo	20:00	Coro de Antiguos Alumnos - Club EOI
12 de marzo	20:00	Conservatorio "Teresa Berganza"
26 de marzo	20:00	Real Conservatorio Superior de Música "Atocha"
5 de abril	19:30	Coro Matritum Cantat
16 de abril	20:00	Coro Audite
23 de abril	20:00	Conservatorio "Adolfo Salazar"
25 de abril	19:00	Conservatorio "Arturo Soria"
7 de mayo	20:00	Coro Columbae
21 de mayo	20:00	Todos los conservatorios
31 de mayo	19:30	Grupo Vocal Siglo XXI
4 de junio	20:00	Coral Valdeluz
18 de junio	20:00	Grupo Coral Accento

Salón de actos del I.E.S. Beatriz Galindo.
Goya 10 (entrada por Claudio Coello)

RESERVA DE INVITACIONES

www.temporada.accento.es o al teléfono 639.658.680 (de 10 a 13 L a V)

MAS INFORMACIÓN

www.temporada.accento.es www.accento.es www.beatrizgalindo.org

Temporada Musical de *Coros Aficionados* de la Comunidad de Madrid



Las Tardes musicales en el BEATRIZ GALINDO



Miércoles, 7 de mayo de 2008
20:00 horas

Organizan:

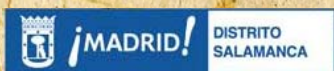


Asociación Cultural
ACCENTO



I.E.S.
BEATRIZ GALINDO

Patrocinan:





CORO COLUMBAE

Columbae es un coro de aficionados nacido en 2002, por iniciativa de un grupo de madres y padres del Colegio Público de La Paloma, que se ha ido enriqueciendo con voces de diferentes procedencias.

Desde su creación ha ofrecido conciertos didácticos, navideños y de clausura de curso tanto en el colegio como en el IES San Isidro. A partir de 2005 se abre a otros ámbitos, como las fiestas de mayo de la Olmeda de Jadraque (Guadalajara) o la participación en el proyecto "El arte aplicado a mejorar la calidad de vida del enfermo" del hospital Universitario Ramón y Cajal de Madrid.

El repertorio comprende desde música antigua religiosa y profana hasta folklore y piezas contemporáneas.

Asunción Paniagua.

Tras los primeros cursos de la licenciatura de Matemáticas en la UCM, opta por dedicarse íntegramente a la música; en 1996 obtiene los títulos de profesora de piano y profesora de armonía, contrapunto, composición e instrumentación por el RCSMM, en 1997 el de profesora superior de solfeo, teoría de la música, transposición y acompañamiento, y en 1999 el de profesora superior de pedagogía musical.

Es profesora de enseñanza secundaria desde septiembre de 1998, primero en el IES Salvador Dalí, más tarde en el IES Pío Baroja, y desde 2001 en el IES Dionisio Aguado de Fuenlabrada.

Su primera intervención profesional relacionada con la dirección coral tuvo lugar en el curso impartido durante el verano de 1990 en el III Encuentro con la Música de La Bañeza; más adelante tuvo a su cargo las enseñanzas de lenguaje musical y conjunto coral en la EMM de San Martín de la Vega y en las escuelas Allegro y Aula de Músicas. Desde 2003 dirige el Coro Columbae.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Stella Splendens	Libre Vermell de Montserrat
Laudemus Virginem	Libre Vermell de Montserrat
Ad mortem festinamus	Libre Vermell de Montserrat
Ay, triste, que vengo	Juan del Enzina
Pedro, bien te quiero	Juan del Enzina
Dale si le das	Cancionero de Palacio
La tricotea	Cancionero de Palacio
Caldero y llave, madona	Juan del Enzina

SEGUNDA PARTE

Triste España sin ventura	Juan del Enzina
Todos los bienes del mundo	Juan del Enzina
Gasagémonos de huzia	Juan del Enzina
Pues que ya nunca nos veis	Juan del Enzina
Fata la parte	Juan del Enzina
¡Cucú, cucú, cucucú!	Juan del Enzina
Más vale trocar	Juan del Enzina
Es la causa bien amar	Juan del Enzina
Si abrá en este baldrés	Juan del Enzina
Oy comamos y bevamos	Juan del Enzina

Directora: Asunción Paniagua.