

Calendario de CONCIERTOS

28/10	20:00	Conservatorio P. de Música Arturo Soria
04/11	20:00	Coro de la Universidad de Comillas
11/11	20:00	Conservatorio P. de Música Teresa Berganza
18/11	20:00	Coro Villa de las Rozas
25/11	20:00	Conservatorio P. de Música Amanuel
02/12	20:00	Coro Infantil MUSHI
09/12	20:00	Conservatorio P. de Música Victoria de los Angeles
16/12	20:00	Grupo Coral Accento

SALÓN DE ACTOS DEL I.E.S. BEATRIZ GALINDO
Goya, 10 (entrada por Claudio Coello)

RESERVA DE INVITACIONES:

www.temporada.accento.es o al teléfono 639 658 680 (de 10 a 13 h / L a V)

MÁS INFORMACIÓN:

www.temporada.accento.es www.accento.es www.beatrizgalindo.org

PATROCINAN:



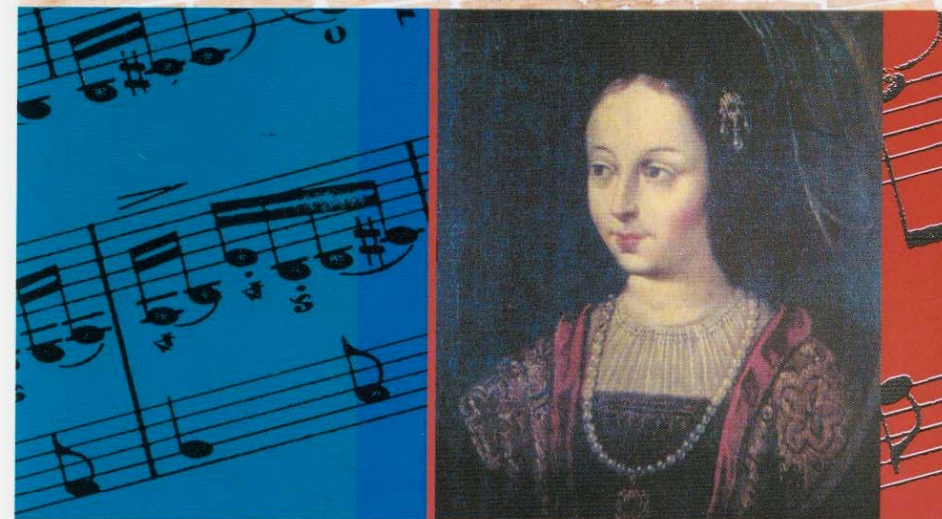
Asociación Cultural
ACCENTO

2009



I.E.S.
BEATRIZ GALINDO

Las Tardes musicales del Beatriz Galindo



CORO CONTRAPONTO ALLA MENTE

Inició su andadura hace más de 20 años. En 2003 grabó su primer disco en solitario, en la cripta de la Iglesia de los sacramentinos de Madrid. En 2008 su segundo CD con temas sacros y profanos del Renacimiento. Entre sus últimas actuaciones cabe destacar en 2006 el Concierto de Música Profana del Renacimiento, en el Museo Arqueológico Nacional y con el mismo temario en el Museo Cerralbo de Madrid, con ocasión de la celebración del Día Nacional de los Museos; en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, en un concierto popular de Navidad. En 2007, el que tuvo lugar en la Iglesia de San Ildefonso de Madrid, en el que el coro interpretó música polifónica religiosa de Semana Santa. El día 14 de Mayo actuó de nuevo en la Iglesia de San Ildefonso, con un repertorio de música sacra en honor a la Virgen Peregrina de Fátima que estaba en España. En Navidad 2008 actuó en dos ocasiones en el Auditorio del Museo Nacional del Prado, con un repertorio de villancicos navideños.

Compuesto por 24 voces, en 4 cuerdas (sopranos, contraltos, tenores y bajos), dirigidos por D. Ángel Chirinos.

ANGEL ANTONIO CHIRINOS AMARO

Estudió canto lírico en los conservatorios Vicente Emilio Sojo y Simón Bolívar, en la Escuela de Música Lino Gallardo de Caracas y en el Instituto Universitario de Estudios Musicales (IUDEM) en Caracas. Ha participado en el Taller de la Cátedra Nacional de Canto de Venezuela (FESNOJIV) y ha sido profesor suplente de las cátedras de armonía, canto y lenguaje musical del Conservatorio Vicente Emilio Sojo y profesor de técnica vocal de FESNOJIV y Cantante en la fila de Sopranos de la camerana Barroca de Caracas.

Ha estudiado canto con Aquiles Machado, William Alvarado y Lotti Ipinza, composición con el Maestro Marlos Nobre, actuación con el Profesor Omar Arriéche, y ha realizado talleres de dirección coral (FESNOJIV), música de cámara (IUDEM).

Actualmente compagina su labor como compositor, con la de director de los grupos: Vox Nova Coro de Cámara, Capilla Nocturna y Contraponto; con la de cantante de música antigua (grupo vocal "Laberinto de Fortuna").

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Caligaverunt Oculi Mei	Tomas Luis de Victoria. (1540-1611)
Astiterunt Reges	Tomas Luis de Victoria. (1540-1611)
Niño Dios D'amor herido	Francisco Guerrero. (1528 -1599)
Ave Maria	Jacopo Arcadelt. (1507-1568)
Ave Vera Virginitas	Josquin Desprez.(c. 1450-1521)
Mille Regretz	Josquin Desprez.(c. 1450-1521)
Pase el Agua	Anónimo. Canc. de Upsala. (S. XV-XVI)
Din Dirin Din	Anonimo. Canc. de palacio (S. XV-XVI)

SEGUNDA PARTE:

Ay Linda Amiga	Anónimo (S. XVI)
Dame acogida en tu hato	Anónimo. Canc. de Belem. (S XVI)
Recuerde el alma dormida	Alonso Mudarra (c. 1510-1580)
Mas vale trocar	Juan del Encina (1468-1529)
Venid a Suspirar al Verde Prado	Anónimo. Canc. de Belem. (S XVI)
Alla va un encobijado	Antonio Lauro (1917-1886)
Crepuscular	Antonio Lauro (1917-1886)
Rosas Frescas	Juan Bautista Plaza (1898-1965)
Juramento	Miguel Matamoros (1894-1971)
	Arr.Electo Silva
Loriak Udan	David Azurza (1968)
Lord I Want	Spiritual Tardicional. Estados Unidos

Director: Angel Antonio Chirinos Amaro