

Calendario de CONCIERTOS

15/04	20:00	Conservatorio P. de Música Teresa Berganza
22/04	20:00	Coro Matritum Cantat
29/04	20:00	Conservatorio P. de Música Victoria de los Ángeles
6/05	20:00	Coro NUR
13/05	20:00	Conservatorio P. de Música Teresa Berganza
27/05	20:00	Coro Columbae
3/06	20:00	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
10/06	20:00	Grupo Coral Accento

SALÓN DE ACTOS DEL I.E.S. BEATRIZ GALINDO
Goya, 10 (entrada por Claudio Coello)

RESERVA DE INVITACIONES:

www.temporada.accento.es o al teléfono 639 658 680 (de 10 a 13 h / L a V)

MÁS INFORMACIÓN:

www.temporada.accento.es www.accento.es www.beatrizgalindo.org

PATROCINAN:



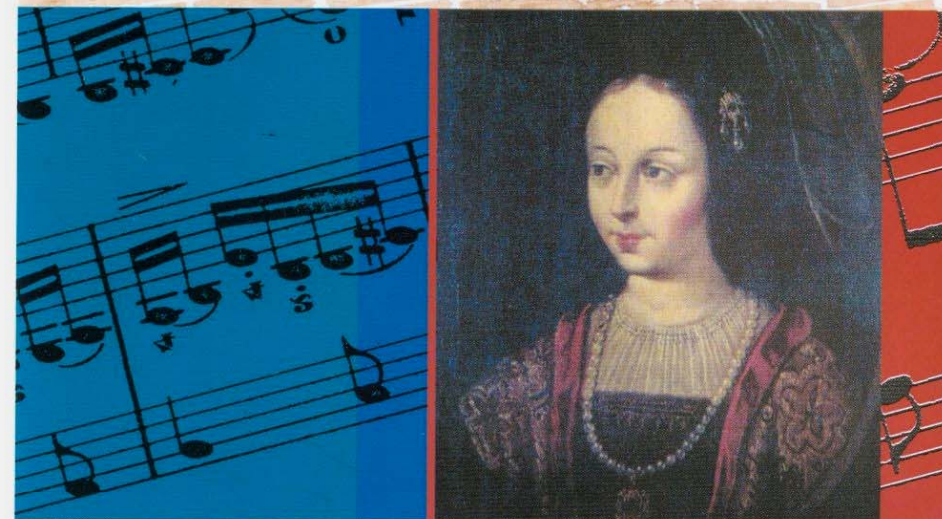
Asociación Cultural
ACCENTO

2009



I.E.S.
BEATRIZ GALINDO

Las Tardes musicales del Beatriz Galindo





CORO DE ANTIGUOS ALUMNOS – CLUB EOI

El Coro de Antiguos Alumnos-Club EOI nace en septiembre de 2006, a partir de la iniciativa de un grupo de profesores, antiguos alumnos y empleados de Fundación EOI (Escuela de Organización Industrial) y está formado por cerca de 40 voces.

Su objetivo principal, además de promover la música en Fundación EOI y su Asociación de Antiguos alumnos, es acompañar en los actos académicos.

Hasta la fecha ha actuado en la I Temporada Musical de Coros Aficionados de la Comunidad de Madrid, en el Auditorio Juan Carlos I, en el Auditorio del Museo Nacional Reina Sofía de Madrid, en la sede de Mutua Madrileña y en distintas Iglesias en Madrid y Ávila.

El Coro EOI prepara sus conciertos con contenidos temáticos. En la primera temporada, culminada en junio de 2007, el concierto de fin de curso se tituló "Fauré y su círculo".

Se interpretaron piezas de compositores franceses, incluyendo el Réquiem de Fauré.

En el curso 2007-2008, bajo el título "Die unendliche Sehnsucht (El anhelo infinito)", el trabajo del coro y el concierto de fin de curso se centró en el romanticismo alemán.

Durante el curso 2008-2009 se están preparando piezas de autores como Handel, Parry, Purcell, Stanford y otros, en la línea temática del curso y que es "Vivat Rex - música de 400 años de Coronaciones y funerales de la Realeza Británica".

Rupert Damerell

Rupert Damerell comenzó su carrera musical como niño del coro de la Capilla del Castillo de Windsor, donde empezó sus estudios de órgano con 10 años. También estudió el violín, instrumento que tocó en la Orquesta Joven Nacional de Gran Bretaña. Obtuvo su Licenciatura en Musicología por la Universidad de Cambridge. También cuenta con el título de Organista por el Royal College of Organists de Londres.

Ha sido cantante y organista en el coro del King's College, de la Abadía de Westminster, en la Catedral de San Pablo de Londres, Catedral Americana de París y otras importantes iglesias y grupos. Residente en Madrid desde 2001, canta con diversos grupos de música antigua, entre los que destacan Huelgas Ensemble, Opera Fuoco, Teatro de la Ópera de París y Capilla Príncipe de Viana. Ofrece con frecuencia conciertos de órgano y acompaña al piano y al órgano a coros como el del Colegio de Médicos de Madrid o de Jóvenes de la Comunidad de Madrid. Además del Coro EOI, es Director del Coro del Colegio Sagrado Corazón de Chamartín de Madrid.

En julio ha impartido clases de Dirección Coral en la Universidad de Cantabria, en su sede de Santander y en octubre de 2008 ha sido conferenciante en las XI Jornadas Internacionales de Música Coral organizadas en Santander.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Funeral music for Queen Mary	Henry Purcell
Man that is born of a woman	
In the midst of life	
Thou knowest Lord (2ª version)	
Stabat Mater	Josef Rheinberger
Stabat Mater dolorosa	
Quis est homo	
Eja Mater	
Virgo virginum	
Quando corpus morietur	

SEGUNDA PARTE:

Fata la parte (música y letra)	Juan del Encina
Corrientes Aguas (letra Garcilaso)	Aldo Cano
Tres Epitafios (letra Cervantes)	Rodolfo Halffter
Para la sepultura de Don Quijote	
Para la sepultura de Dulcinea	
Para la sepultura de Sancho Panza	
Zorongo (música y letra)	Federico García Lorca (arr. Vila)
Se equivocó la paloma (letra Alberti)	Carlos Guastavino
Tres poemas de Bergamín	Jesús Carmona
Tu corazón es del aire	
Se fue la luz	
Yo soñaba	

Director: Rupert Damerell