

## Calendario de CONCIERTOS

04/03	20:00	Coro Infantil-Juvenil Vallehermoso
11/03	20:00	Conservatorio P. de Música Arturo Soria
18/03	20:00	Coro Microcosmos
25/03	20:00	Conservatorio P. de Música Arturo Soria
01/04	20:00	Coro de Antiguos Alumnos – Club EOI
15/04	20:00	Conservatorio P. de Música Teresa Berganza
22/04	20:00	Coro Matritum Cantat
29/04	20:00	Conservatorio P. de Música Victoria de los Angeles

SALÓN DE ACTOS DEL I.E.S. BEATRIZ GALINDO  
Goya, 10 (entrada por Claudio Coello)

RESERVA DE INVITACIONES:

[www.temporada.accento.es](http://www.temporada.accento.es) o al teléfono 639 658 680 (de 10 a 13 h / L a V)

MÁS INFORMACIÓN:

[www.temporada.accento.es](http://www.temporada.accento.es) [www.accento.es](http://www.accento.es) [www.beatrizgalindo.org](http://www.beatrizgalindo.org)

PATROCINAN:



Asociación Cultural  
ACCENTO

2009



I.E.S.  
BEATRIZ GALINDO

## Las Tardes musicales del Beatriz Galindo



## CORO INFANTIL JUVENIL VALLEHERMOSO

Nace el Coro el 30 de noviembre de 2.006, en los locales de la Residencia Infantil Vallehermoso, con dieciséis niños entre ocho y quince años.

Las primeras obras que se ensayaron y aprendieron fueron tres villancicos que estrenaron el día 14 de diciembre de 2.006, en el Concurso para Coros Infantiles de la Junta Municipal del Distrito de Chamberí, consiguiendo ya en su primera actuación el 2º premio de dicho Concurso.

En la actualidad cuenta con veintidós miembros entre niños y jóvenes, que durante su corto espacio de formación ya tienen montado repertorio suficiente para poder cantar una misa completa, así como de unas treinta obras entre villancicos y temas infantiles y populares.

El coro está federado desde finales del año 2.007 en la Federación Coral de Madrid, siendo además el primer coro infantil federado en esta Comunidad.

### M<sup>a</sup> Esperanza Martínez Hernández

M<sup>a</sup> Esperanza Martínez Hernández, mezzosoprano: Ha estudiado canto, solfeo, técnica coral y armonía, con diferentes maestros y siendo las escuelas más destacadas las Escuelas Municipales de Música del Ayuntamiento de Madrid, con Manuel Dimbwadyo, y la Escuela de Música Sigfredo, con Idoris Duarte.

Ha realizado diferentes cursos de música coral de diferentes épocas y estilos de varios autores con profesores de la talla de Helene Stureborg, Johan Duijch, Jordi Casas, Helen Larsson, Josep Vila, Albert Alcaraz y Javier Bustó, organizados todos ellos por la Coral Vox Aurea.

Además de interpretar como corista todos los estilos de música a capella, entre las obras sinfónicas de renombre en las que ha colaborado están: Coronación de Mozart, Gloria de Vivaldi, 9ª Sinfonía de Beethoven, Carmina Burana, Misa en Sol M. de Shubert, Fantasía Coral de Beethoven, El Mesías de Händel.

También ha cursado tres años de Dirección Coral en el Taller de la Universidad Carlos III de Madrid, y en la Escuela de Música Jesús López Cobos de Toro (Zamora).

En el verano de 2.008 asistió a la Academia Internacional de Verano de Dirección Coral y Pedagogía Musical en Las Palmas de Gran Canaria, colaborando organizado por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Capital University de Ohio (EEUU), y Universidad de São Paulo (Brasil).

## PROGRAMA

TRES HOJITAS MADRE	Popular de Asturias
CON EL "TRIPILI"	Popular de Andalucía
CUANDO VOY A LA ALDEA	Popular Montañesa
A LA MAR FUI POR NARANJAS	Popular Astruriana
A TRISTE QUE VENGO (Cancionero de Palacio)	Juan de la Encina (1469-1530)
TRES MORILLAS M'ENAMORAN (Cancionero de Palacio)	anónimo
A LA RUEDA, RUEDA	José L. Blanco y Joaquín M <sup>a</sup> García
LA ORQUESTA	W. Geissler (1.889)
SIYAHAMBA	Tradicional Zulú

**Directora: M<sup>a</sup> Esperanza Martínez Hernández**