

Calendario de CONCIERTOS

24/09	20:00	Coro Microcosmos
01/10	20:00	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
08/10	20:00	Coro La Trova
22/10	20:00	Alumnos Conservatorios profesionales
29/10	20:00	Coro de la Asociación Cultural la Pocilla
12/11	20:00	Alumnos Conservatorios Profesionales
19/11	20:00	Coro Infantil Mushi
03/12	20:00	Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza
10/12	20:00	Grupo Coral Accento
17/12	20:00	Conservatorio Profesional de Música Amanuel

Salón de actos del I.E.S. Beatriz Galindo.
Goya 10 (entrada por Claudio Coello)

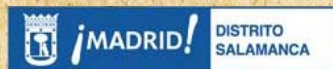
RESERVA DE INVITACIONES

www.temporada.accento.es o al teléfono 639.658.680 (de 10 a 13 L a V)

MAS INFORMACIÓN

www.temporada.accento.es www.accento.es www.beatrizgalindo.org

Patrocinan:



Las Tardes musicales del Beatriz Galindo



8 de octubre de 2008
20:00 horas



Asociación Cultural
ACCENTO



I.E.S.
BEATRIZ GALINDO



CORO LA TROVA

El grupo La Trova se fundó en 1988 como coro de cámara no profesional por cantantes de diferentes nacionalidades, bajo la dirección del músico alemán Reinhold Bohrer, para interpretar música renacentista de diversos países europeos y, en especial, música española.

El repertorio ocasionalmente ha salido del ámbito del Renacimiento para abarcar otros estilos: motetes de J. S. Bach, Liebeslieder Walzer de Brahms, Lieder de Haydn y Mozart y otras obras de Pachelbel, Mendelssohn, Villalobos, etc.

Entre las numerosas actuaciones en Madrid destaca la misa celebrada con motivo de la inauguración de una de las capillas de la catedral de Ntra. Sra. de la Almudena. Fuera de Madrid destacan los conciertos celebrados en el Conservatorio de Toledo, Iglesia del Parador de San Marcos (León), Lugo, Villalcázar de Sirga y Paredes de Nava (Palencia) y la Abadía Cisterciense de Santa María de Huerta en Soria, y fuera de España en Übach-Palenberg (Alemania) y Landgraaf (Holanda). En el año 1999 grabó un CD que contiene numerosas obras renacentistas de diversos países europeos, incluyendo la Ensalada de Mateo Flecha "La Justa".

Actualmente, está formado por 14 integrantes. La característica fundamental del coro de cámara La Trova es el espíritu de amistad, entusiasmo y trabajo musical en equipo de sus miembros, estando todos ellos dedicados básicamente a otras actividades profesionales. Este espíritu crea una gran unión y compenetración, como medio para alcanzar resultados musicales de alto nivel, aún no siendo profesionales.

JAVIER GÓMEZ JÁCOME

Realizó su formación musical inicial en el Conservatorio de la Coruña, donde también comenzó estudios de canto con Margarita Guerra. Desde 1999 estudia canto en Madrid con Vicente Encabo, catedrático de la Escuela de Canto de Madrid.

Su formación como director viene de cursos en Puenteareas y Lugo, con Julio Domínguez, Javier Busto, Manel Cabero y otros.

Sus actividades musicales se centran en el canto y la dirección coral. Como cantante, ha participado con la Capilla Real de Madrid, Su otra faceta es la de director, en Madrid con el grupo de cámara La Trova y el grupo Sacabuche.

PROGRAMA

1. **Kyrie de la misa "O Quam Gloriosum"**
Tomás Luis de Victoria h. 1548-1611
2. **Tan largo ha sido**
Francisco Guerrero 1528-1599
3. **Ecco la primavera**
Francesco Landini c.1325-1397
4. **Un cavalier di Spagna**
Magistro Rofino s.XV
5. **Ay, luna que reluces**
Cancionero de Uppsala 1556
6. **Por unos puertos arriba**
Cancionero de Palacio s.XVI
7. **Passe el agoa**
Cancionero de Palacio s.XVI
8. **Un sarao de la chacona**
Juan Arañés s.XVI-XVII
9. **Ecce Quomodo Moritur**
Jakob Hanld 1550-1591
10. **Miserere**
Gregorio Allegri 1582-1652
11. **Ce moys de may**
Clément Janequin c.1485-1558
12. **Come again**
John Dowland 1563-1626
13. **Il est bel et bon**
Pierre Passereau 1490-1547
14. **Tanzen und springen**
Hans Leo Hassler c.1564-1612
15. **Mille regretz**
Josquin des Prés c.1450-1521
16. **Tres motetes para un tempo de Nadal**
Laudate
Lux Fulgebit
Gloria Patri
Julio Domínguez 1965
17. **Ave Maria**
Jacques Arcadelt c.1505-1568

Director: JAVIER GÓMEZ JÁCOME