

## Calendario de CONCIERTOS

04/02	20:00	Coro Laberinto de Fortuna
11/02	20:00	Conservatorio Profesional de Música Amanuel
18/02	20:00	Agrupación Coral El Madroño
25/02	20:00	Conservatorio P. de Música Victoria de los Angeles
04/03	20:00	Coro Infantil-Juvenil Vallehermoso
11/03	20:00	Conservatorio P. de Música Arturo Soria
18/03	20:00	Coro Microcosmos
25/03	20:00	Conservatorio P. de Música Arturo Soria

SALÓN DE ACTOS DEL I.E.S. BEATRIZ GALINDO  
Goya, 10 (entrada por Claudio Coello)

RESERVA DE INVITACIONES:

[www.temporada.accento.es](http://www.temporada.accento.es) o al teléfono 639 658 680 (de 10 a 13 h / L a V)

MÁS INFORMACIÓN:

[www.temporada.accento.es](http://www.temporada.accento.es) [www.accento.es](http://www.accento.es) [www.beatrizgalindo.org](http://www.beatrizgalindo.org)

PATROCINAN:



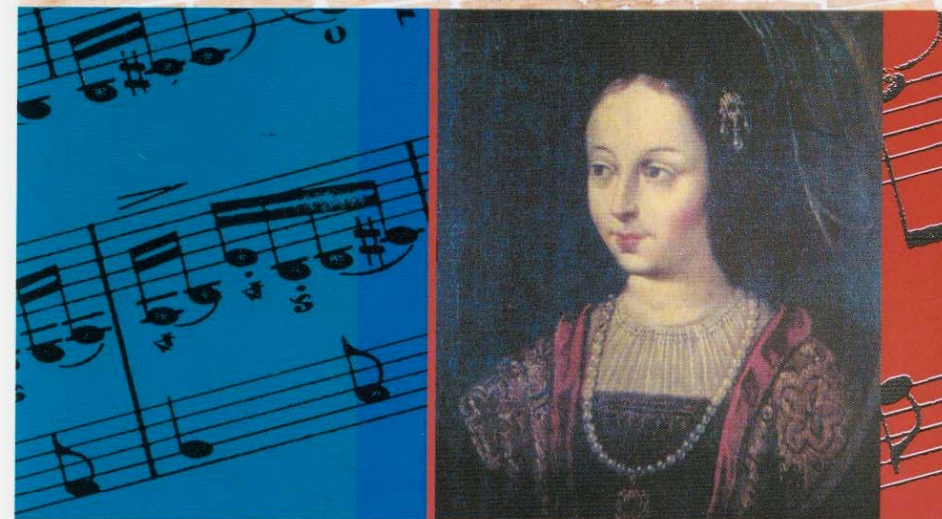
Asociación Cultural  
ACCENTO

2009



I.E.S.  
BEATRIZ GALINDO

## Las Tardes musicales del Beatriz Galindo





## Conjunto vocal LABERINTO DE FORTUNA

Formado en 1984, fija como uno de sus objetivos principales la interpretación y recreación de la música vocal de los siglos XV, XVI y XVII, poniendo especial atención a la difusión de la polifonía española del renacimiento.

Ha realizado numerosas actuaciones, citándose II Encuentro de Polifonía Juvenil de la Comunidad de Madrid, concierto de apertura en la Semana de Música de Cámara de Bilbao, Ciclo de Música para la Semana Santa de Valladolid, Ciclo de Música para la Navidad" del Ayuntamiento de Madrid, XI Semana de Música y Polifonía Sacra de Segovia, N° S<sup>a</sup> de Aranzazu de Madrid, IV Encuentro de Polifonía Religiosa de El Pardo, Semana de Música Religiosa y Órgano de Valladolid, II Ciclo Coral Ciudad de Tres Cantos de Madrid, Monasterio de San Juan de los Reyes de Toledo, Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, II Jornadas Polifónicas internacionales "Ciudad de Ávila", XXII semana de Música Religiosa de Avilés, Festival Tomas Luis de Victoria, Pórtico Musical de la Semana Santa de Zamora, XIV Encuentro de Música Religiosa Ciudad de la Coruña, XXIX Jornadas Musicales de Calatañazor.

### RUBÉN MARTÍNEZ ORTIZ

Nace en Reinosa (Cantabria) estudia solfeo, piano y armonía en el Conservatorio de Valladolid. En Madrid realiza la carrera de canto en el Real Conservatorio Superior de Música, consiguiendo matriculas de honor en todos los cursos. Perfecciona sus estudios con el maestro Barrosa, y con Antonio Campó en la Escuela Superior de Canto. Becado para los XXVI y XXVII cursos de polifonía en Santiago de Compostela. Estudia canto gregoriano con Juan Carlos Asensio, M<sup>a</sup> Dolores Aguirre, Laurentino Sainz de Buruaga y Herminio González, y polifonía con Samuel Rubio. Asimismo es discípulo de Helmut Lips (Conservatorio de Stuttgart). Obtiene el número uno en el concurso-oposición libre convocado para el Coro de Radio Televisión Española, actuando varias veces como solista.

Funda el Coro San Fernando, Capella y Alta Cappella. Ha dirigido a la Agrupación Coral "El Madroño", a la Coral "Juan del Encina" y actualmente dirige al Coro Universitario "Gaudemus", al coro "Capella", "Alta Capella" y al Conjunto Vocal "Laberinto de Fortuna".

Es miembro por oposición del Coro de RTVE donde ha ejercido el cargo de Ayudante de Dirección.

## PROGRAMA

### PRIMERA PARTE

Misa Veni Sponsa Christi

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

### SEGUNDA PARTE

Marfira, por vos muero

Anónimo S.XVI

Il bianco e dolce cigno

Jacob Arcadelt (1514-1567)

Tourdion

Anónimo S.XVI

Mille Regretz

Josquin des Prez (1440-1521)

Il est bel e bon

Jean Passereau (?-1547)

Rest Sweet Nymphs

Francis Pilkington (1562-1638)

Weep o mine eyes

John Bennet (1570-1615)

Come again

John Dowland (1562-1626)

**Director: RUBÉN MARTÍNEZ ORTIZ**