

## Calendario de CONCIERTOS

29/04	20:00	Conservatorio P. de Música Victoria de los Angeles
06/05	20:00	Coro Nur
13/05	20:00	Conservatorio P. de Música Teresa Berganza
27/05	20:00	Coro Columbae
03/06	20:00	Real Conservatorio Superior de Música
10/06	20:00	Grupo Coral Accento
30/09	20:00	Real Conservatorio Superior de Música
7/10	20:00	A.C. La Pocilla

SALÓN DE ACTOS DEL I.E.S. BEATRIZ GALINDO  
Goya, 10 (entrada por Claudio Coello)

RESERVA DE INVITACIONES:

[www.temporada.accento.es](http://www.temporada.accento.es) o al teléfono 639 658 680 (de 10 a 13 h / L a V)

MÁS INFORMACIÓN:

[www.temporada.accento.es](http://www.temporada.accento.es) [www.accento.es](http://www.accento.es) [www.beatrizgalindo.org](http://www.beatrizgalindo.org)

PATROCINAN:



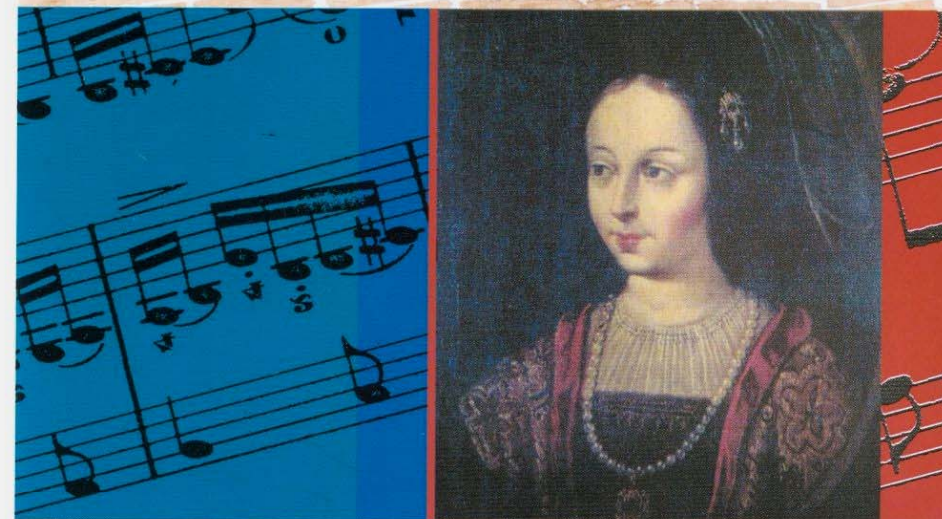
Asociación Cultural  
ACCENTO

2009



I.E.S.  
BEATRIZ GALINDO

## Las Tardes musicales del Beatriz Galindo





## CORO MATRITUM CANTAT

Bajo la Dirección de Javier Blanco, ha recorrido gran parte de la geografía española cantando en marcos de gran tradición musical, Cuenca, Toledo, Segovia, Turégano, etc, por las más antiguas Iglesias de Madrid así como auditorios y distintas Universidades españolas. De igual forma ha participado en distintos ciclos de música coral organizados por la Federación Coral Madrileña, la Comunidad de Madrid y por el Ayuntamiento de Madrid (AM), por el que fue seleccionado para la inauguración y clausura del Ciclo de Música en Navidad, para dar un concierto al cuerpo diplomático acreditado en Madrid.

Obtuvo el tercer premio en el I Certamen Nacional de Villancicos Villalkor. En 2005, fue el organizador del I Encuentro de Coros Matritum. Ha actuado con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Rey Juan Carlos, en el ciclo Música para la Pasión del AM interpretando obras de Brahms y Mendelssohn. También ha actuado en el VII Ciclo de Música Americana celebrado en el Museo de América. Ha intervenido en el Festival de Santander con la orquesta Ars Futura y el coro Comillas interpretando obras de las reducciones Jesuíticas.

Ha ofrecido conciertos en Portugal (Iglesia de Santa Catalina en Lisboa, Monasterio de Mafra..) y ha participado en el Primer Encuentro Internacional de Coros de la ciudad de Córdoba (Argentina), realizando una gira por de Buenos Aires, Santa Fé, Iguazú, etc.

Ha sido seleccionado, por parte de las autoridades eclesíásticas de la Iglesia de San Ginés, para ser el Coro que revista de solemnidad musical los actos que la Corona lleve a cabo en la citada parroquia, todo ello como consecuencia de haberle otorgado el Rey D. Juan Carlos el título de Real Iglesia a San Ginés y por otro, la apertura de la "Semana Internacional de Música Religiosa 2004" de Cuenca en la Iglesia de San Pedro.

El repertorio de "Matritum" se desarrolla desde la música del Renacimiento hasta los acordes del Siglo XX, alternándose la música religiosa y la profana, tanto europea como Americana incluyendo entre ésta última los espirituales negros y Gospel.

En el campo de la grabación Matritum ha grabado un CD de Música Navideña con la Editorial San Pablo en el que se refleja un recorrido histórico e intercultural de esta Música..

## PROGRAMA

### MÚSICA PROFANA.

DIBUJO EN EL AGUA  
ALBADA DE GRAUS

A. YAGUE.  
E. REINA.

### MÚSICA SACRA

O JESU CHRISTE  
ELI ELI  
ALELUYA

V. Berghem ( S. XVI ).  
G. Bardos.( S. XX).  
R.Thompson(S. XX).

### ESPIRITUALES

I want to be ready  
My lord what a morning  
Great Day  
You better min, how you talk  
I couldn't hear nobody pray  
Freedom  
Standing in the need of prayer  
THE BATTLE OF JERICHO  
Soon ah will be done

M. Hogan.  
J. W. Work.  
M. Hogan.  
M. Hogan.  
M. Hogan.  
Spiritual.  
M. Hogan.  
M. Hogan.  
W.L.Dawson.

**Director: Javier Blanco**