

Calendario de CONCIERTOS

21 de enero	20:00	Conservatorio "Amaniel"
30 de enero	20:00	Real Conservatorio Superior de Música "Atocha"
13 de febrero	20:00	Agrupación Coral El Capricho
5 de marzo	20:00	Coro de Antiguos Alumnos - Club EOI
12 de marzo	20:00	Conservatorio "Teresa Berganza"
26 de marzo	20:00	Real Conservatorio Superior de Música "Atocha"
5 de abril	19:30	Coro Matritum Cantat
16 de abril	20:00	Coro Audite
23 de abril	20:00	Conservatorio "Adolfo Salazar"
25 de abril	19:00	Conservatorio "Arturo Soria"
7 de mayo	20:00	Coro Columbae
21 de mayo	20:00	Todos los conservatorios
31 de mayo	19:30	Grupo Vocal Siglo XXI
4 de junio	20:00	Coral Valdeluz
18 de junio	20:00	Grupo Coral Accento

Salón de actos del I.E.S. Beatriz Galindo.
Goya 10 (entrada por Claudio Coello)

RESERVA DE INVITACIONES

www.temporada.accento.es o al teléfono 639.658.680 (de 10 a 13 L a V)

MAS INFORMACIÓN

www.temporada.accento.es www.accento.es www.beatrizgalindo.org

Temporada Musical de *Coros Aficionados* de la Comunidad de Madrid



Las Tardes musicales en el BEATRIZ GALINDO



Sábado, 5 de abril de 2008
19:30 horas

Organizan:

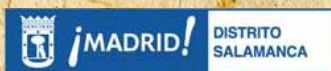


Asociación Cultural
ACCENTO



I.E.S.
BEATRIZ GALINDO

Patrocinan:





CORO MATRITUM CANTAT

Bajo la Dirección de Javier Blanco, ha recorrido gran parte de la geografía española cantando en marcos de gran tradición musical, Cuenca, Toledo, Segovia, Turégano, etc, por las más antiguas Iglesias de Madrid así como auditorios y distintas Universidades españolas. De igual forma ha participado en distintos ciclos de música coral organizados por la Federación Coral Madrileña, la Comunidad de Madrid y por el Ayuntamiento de Madrid (AM), por el que fue seleccionado para la inauguración y clausura del Ciclo de Música en Navidad, para dar un concierto al cuerpo diplomático acreditado en Madrid.

Obtuvo el tercer premio en el I Certamen Nacional de Villancicos Villalkor. En 2005, fue el organizador del I Encuentro de Coros Matritum. Ha actuado con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Rey Juan Carlos, en el ciclo Música para la Pasión del AM interpretando obras de Brahms y Mendelssohn. También ha actuado en el VII Ciclo de Música Americana celebrado en el Museo de América. Ha intervenido en el Festival de Santander con la orquesta Ars Futura y el coro Comillas interpretando obras de las reducciones Jesuíticas.

Ha ofrecido conciertos en Portugal (Iglesia de Santa Catalina en Lisboa, Monasterio de Mafra..) y ha participado en el Primer Encuentro Internacional de Coros de la ciudad de Córdoba (Argentina), realizando una gira por de Buenos Aires, Santa Fé, Iguazú, etc.

Ha sido seleccionado, por parte de las autoridades eclesiásticas de la Iglesia de San Ginés, para ser el Coro que revista de solemnidad musical los actos que la Corona lleve a cabo en la citada parroquia, todo ello como consecuencia de haberle otorgado el Rey D. Juan Carlos el título de Real Iglesia a San Ginés y por otro, la apertura de la "Semana Internacional de Música Religiosa 2004" de Cuenca en la Iglesia de San Pedro.

El repertorio del "Matritum" se desarrolla desde la música del Renacimiento hasta los acordes del Siglo XX, alternándose la música religiosa y la profana, tanto europea como Americana incluyendo entre ésta última los espirituales negros y Gospell.

En el campo de la grabación Matritum ha grabado un CD de Música Navideña con la Editorial San Pablo en el que se refleja un recorrido histórico e intercultural de esta Música.

PROGRAMA

Música popular española.

ZORONGO
A LA LUNA LE FALTA UN LUCERO.
AY AMANTE MÍO.

P.Vila.
J. Alcaraz.
A. José.

Espirituales negros y gospel.

I WANT TO BE READYM.
DEEP RIVER
THE BATTLE OF JERICO
JONAH
NORAH
MY LORD WHAT A MORNIN
SIT DOWN SISTER
POOR WAYFARING STRANGER
I WANT TO THANK YOU LORD
FREEDOM
OH MARY, DON'T YUO WEEP.
SOON AH WILL BE DONE.

Hogan.
H. Adam.
Josly.
B. Hughes.
B. Hughes.
J. W. Work.
Josly.
R.F. Ynera.
M. Hogan.
Spiritual.
M. Hogan.
W.L.Dawson.

Director: Javier Blanco