

Calendario de CONCIERTOS

06/05	20:00	Coro Nur
13/05	20:00	Conservatorio P. de Música Teresa Berganza
27/05	20:00	Coro Columbae
03/06	20:00	Real Conservatorio Superior de Música
10/06	20:00	Grupo Coral Accento
30/09	20:00	Real Conservatorio Superior de Música
7/10	20:00	A.C. La Pocilla
14/10	20:00	Real Conservatorio Superior de Música

SALÓN DE ACTOS DEL I.E.S. BEATRIZ GALINDO
Goya, 10 (entrada por Claudio Coello)

RESERVA DE INVITACIONES:

www.temporada.accento.es o al teléfono 639 658 680 (de 10 a 13 h / L a V)

MÁS INFORMACIÓN:

www.temporada.accento.es www.accento.es www.beatrizgalindo.org

PATROCINAN:



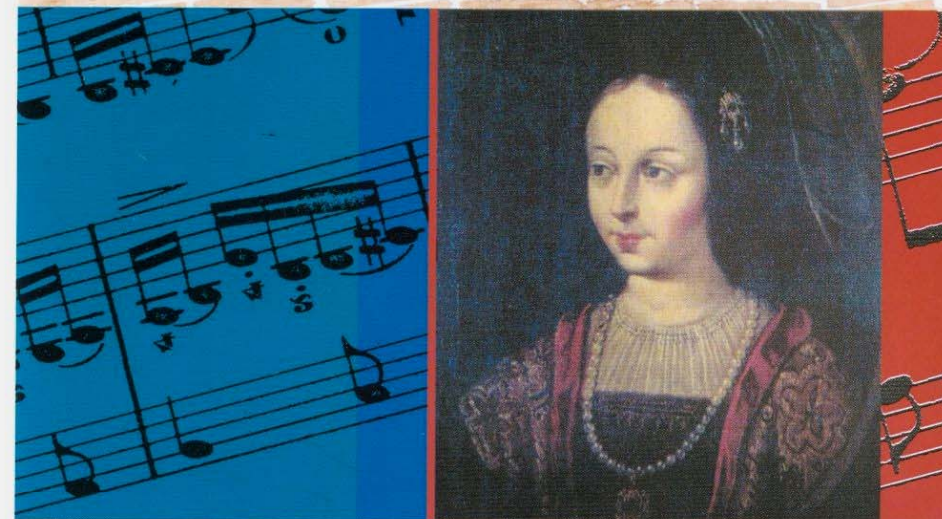
Asociación Cultural
ACCENTO

2009



I.E.S.
BEATRIZ GALINDO

Las Tardes musicales del Beatriz Galindo





CORO NUR

El coro Nur fue fundado en noviembre de 2007 a iniciativa de su director, con el objetivo de difundir la música coral de los siglos XX y XXI. Los cantores que lo forman provienen de diversos coros amateurs de Madrid, con larga experiencia coral en general, y en música contemporánea en particular.

El 19 de abril de 2008, el coro Nur hace su presentación en público con un concierto en la Iglesia de las Calatravas, interpretando un programa contemporáneo en el que se incluyen dos obras de estreno absoluto. Posteriormente, el coro Nur ha participado en el Primer Encuentro Coral organizado por la Escuela Municipal de Música Maestro Barbieri, en las Decimosextas Jornadas Musicales organizadas por la Asociación Cultural Contrapunto, y en la 19ª edición del Festival Via Magna de Madrid.

José Manuel López Blanco

Realizó sus estudios musicales en Madrid y los ha completado con numerosos cursos de dirección coral con prominentes directores como Lluís Vila, Pep Vila, Enrique Azurza, Mireia Barrera, Manuel Dimbwadyo, Nestor Andreatacci (Argentina), Alberto Grau (Venezuela), Carlo Pavese (Italia), Electo Silva (Cuba), Gary Graden (USA), Martín Smidth (Alemania), María Felicia Pérez (Cuba) y Johan Duijck (Bélgica).

Ha sido director del coro Fernando de los Ríos, la Agrupación Coral García Lorca, el coro Ramón y Cajal, el coro de cámara Arcadia, el coro Cristóbal de Morales y el coro Magerit. Actualmente dirige los coros Trovada, Vallekanta, Microcosmos, Semicírculo y Nur. Con varias de estas agrupaciones ha realizado numerosas grabaciones y ha obtenido diversos premios.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

O Magnum Mysterium	Dante Andreo (Argentina)
Magnificat	Constancio Hernández (España)
Lux Aeterna	Fernando Moruja (Argentina)
Stasis	José Manuel Gil del Valle (España)
Meditación	
Minilux	
Destello	
Contemplación	
Ode to Light	Leif Martinussen (Dinamarca)
Lux Aurumque	Eric Whitacre (Estados Unidos)

SEGUNDA PARTE

Never seek to tell thy love	Raymond Schroyens (Bélgica)
Siluetas de un día	Juanma Conejo (España)
Amanecer	
Tarde	
Nocturno	
Reflejos de nadie	José Luis Muñoz (España)
Haiku	Víctor Rebullida (España)
Kantatzera Nuazu	Koldo Pastor (España)
Balada para mi muerte	Ástor Piazzolla (Argentina)

Director: José Manuel López Blanco