



GRUPO CORAL ACCENTO





ÍNDICE

1. Introducción
2. Historia
3. Integrantes
4. Repertorio



1. INTRODUCCIÓN

La Asociación cultural Accento (denominada durante el año 2004 Aurora Música) proviene de la fusión de los coros Club de Amigos de la Unesco de Madrid (CAUM) y Accento.

Desde el año 2002, estos coros han mantenido una estrecha colaboración en la preparación e interpretación de sus conciertos hasta cristalizar en la actual Asociación Cultural Accento.

La Asociación no limita su objeto a una manifestación cultural o artística concretas, aunque sus actividades comenzaron centradas en la música coral; por eso, el grupo musical lleva el mismo nombre de la Asociación.

La actual Agrupación Coral Accento es la formación clásica de cuatro voces mixtas a capella. No obstante, se interpretan obras a un número distinto de voces (desde una a seis), en función de las necesidades de los distintos repertorios. Así, por ejemplo, en los programas dedicados a mostrar la relación entre la música y las letras castellanas se interpretan cantigas a una sola voz, o piezas de Guerrero a cinco.

En la actualidad el coro está formado por veinte personas. La demostrada experiencia de los integrantes ha propiciado un rápido incremento de su repertorio, lo que le permite realizar conciertos de

ASOCIACIÓN CULTURAL ACCENTO.

CIF: G38078428. AVDA DE CANTABRIA Nº 21 6º - 4 TELEFONO: 914090581



música navideña, música sacra, cancioneros españoles del Renacimiento y música internacional de distintas épocas y estilos varios.

2. HISTORIA

La trayectoria previa de los dos componentes del actual Grupo Coral Accento ha sido la siguiente:



El Coro Club de Amigos de la Unesco de Madrid (CAUM) fue fundado en 1982, como coro polifónico a cuatro voces mixtas.

ASOCIACIÓN CULTURAL ACCENTO.

CIF: G38078428. AVDA DE CANTABRIA Nº 21 6º - 4 TELEFONO: 914090581



A lo largo de su trayectoria, el coro del CAUM ha ofrecido alrededor de doscientos conciertos en diversos lugares de la geografía española, así como giras artísticas por Italia, la antigua Checoslovaquia y Portugal.

Participó en el VIII ciclo Navideño de Polifonía en San Clemente (Cuenca), en diciembre de 1995; en mayo de 1996 estrenó dos obras de J. De Monasterio en Potes (Cantabria) y cantó el Gloria de Vivaldi con la Orquesta de Flautas de Madrid (O.F.M.) en Zamora y Madrid.

Ha realizado grabaciones para Radio Nacional de España y ha participado en los diferentes actos que, bajo los auspicios de la UNESCO y la ONU, han tenido lugar en diversas ciudades españolas.

El otro coro integrante de la Asociación, el Grupo Coral Accento, se debe a una vieja amistad, que se remonta a los años setenta; junto a ésta se dio la coincidencia de una misma afición cantora, lo que alentó la formulación de grupos como "Arciprestes" u "Otxote agunak", y la participación en otros coros.

Sus actuaciones han sido numerosas en distintos medios (Televisión, Radio, Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, Sala de Colón del Ayuntamiento de Madrid, Teatros e Iglesias), y por lugares muy diversos (dentro y fuera de España). El Coro tiene como especial honor haber sido designado por la familia de José Hierro para actuar en el entierro de las cenizas del poeta, en el pabellón de hombres ilustres de Santander, en el cementerio de Ciriego.

ASOCIACIÓN CULTURAL ACCENTO.

CIF: G38078428. AVDA DE CANTABRIA Nº 21 6º - 4 TELEFONO: 914090581



Tras la fusión, el actual Grupo Coral Accento ha protagonizado diversas actuaciones con el nombre de Aurora Música: conciertos de Navidad en diversas iglesias de Madrid; Certamen de Coros Villa de las Rozas en el Conservatorio de Las Rozas – Madrid; Acto Homenaje a las víctimas del 11- M en Getafe – Madrid; 3er premio en el I Certamen de Corales Provincia de Guadalajara; Concierto de Primavera en Madrid; así como participaciones en otros acontecimientos musicales de signo religioso, cívico y festivo.

ASOCIACIÓN CULTURAL ACCENTO.

CIF: G38078428. AVDA DE CANTABRIA Nº 21 6º - 4 TELEFONO: 914090581



ASOCIACIÓN CULTURAL ACCENTO.

CIF: G38078428. AVDA DE CANTABRIA Nº 21 6º - 4 TELEFONO: 914090581



3. INTEGRANTES

DIRECTORES

Aldo Cano Conesa

Salomé Latonda Crespo

SOPRANOS

Trinidad Bernabeu Morón

Mara Rodríguez Fonteboa

Salomé Latonda Crespo

Nuria Sánchez

Marisa Martínez de la Vega

Mercedes Uribarri

Leticia Medina Riesgo

M^a Victoria Cañavate Sánchez

Paloma del Río

Victoria Palacios Quereda

CONTRALTOS

Cani Alemán

Dolores Español Aventín

Beatriz Berki Cuevas

Almudena García - Orea

Josefina Carrascón Garrido

Pilar Moya Esteve

TENORES

Javier Aguilar Lozano

Jorge Quereda Laviña

Miguel Hernández Huerta

Ramón Morales

Jorge Quereda Bernabeu

Ignacio Muñoz Chapulí

ASOCIACIÓN CULTURAL ACCENTO.

CIF: G38078428. AVDA DE CANTABRIA Nº 21 6º - 4 TELEFONO: 914090581



BAJOS

Luis Carrascón Garrido

Santiago Romero Vives

Paco Muñoz Sudupe

Ignacio de Miguel Barahona

4. REPERTORIO

CANCIONEROS ESPAÑOLES

A los maytines era	(Cancionero de la Colombina)
Ay linda amiga	(Anónimo)
Ay luna que reluces	(Cancionero de Upsala)
Cantiga de Amigo	(Martin Codax)
¿Con qué la lavaré?	(Cancionero de Upsala)
Dadme albricias	(Cancionero de Upsala)
Desdeñado soy de amor	(Cancionero de Upsala)
Din dirin din	(Cancionero de Palacio)
E la don, don, Verges María	(Anónimo)
Estas noches a tan largas	(Cancionero de Upsala)
Más vale trocar	(Juan dell Enzina)
Niño Dios	(Francisco Guerrero)
Ojos claros y serenos	(Cancionero de Medinaceli)

ASOCIACIÓN CULTURAL ACCENTO.

CIF: G38078428. AVDA DE CANTABRIA Nº 21 6º - 4 TELEFONO: 914090581



Ojos garços ha la niña	(Cancionero de Upsala)
Oy comamos y bebamos	(Juan dell Enzina)
Que farem del pobre Joan	(Mateo Flecha - Canc. Upsala)
Por la puente Juana	(Anónimo)
Prado verde y florido	(Francisco Guerrero)
Si no os hubiera mirado	(Cancionero de Upsala)
Si la noche haze escura	(Cancionero de Upsala)
Soy serranica	(Cancionero de Upsala)
Todos los bienes del mundo	(Juan dell Enzina)
Tu dorado cabello	(Francisco Guerrero)
Verbum caro	(Cancionero de Upsala)

VILLANCICOS

Adeste fideles	(Tradicional)
Al Niño Dios la Virgen	(Anónimo S. XVII)
Ator, Ator mutil	(Jesús Guridi)
El noi de la mare	(Tradicional catalana)
El dimoni escuat	(Tradicional catalana)
El cant dells ocells	(Tradicional – Pau Casals)
En mísero establo	(Aldo Cano)

ASOCIACIÓN CULTURAL ACCENTO.

CIF: G38078428. AVDA DE CANTABRIA Nº 21 6º - 4 TELEFONO: 914090581



Gloria al Niño	(Felix Mendelssohn)
Le message des anges	(Tradicional francesa)
Nació en Belén	(J. Urteaga)
Niño Dios	(J Urteaga)
O Tannenbaum	(Tradicional alemana)
Oi Bethleem	(P. Donostia)
Perogrullo	(Mathias de Durango)
Puer Natus	(Liber habituais)
Qué bonito niño chiquito	(Anónimo S. XV)
Ríu, ríu chíu	(Cancionero de Upsala)
Stille Nacht	(Franz Gruber)
Süsser die Glocken nie klingen	(Wilh Kritzinger)
Tin, tin, tan	(A. Trueba)
Ya viene la vieja	(E. Cifre)

RELIGIOSAS

Adoramus te	(G. P. Palestrina)
Alma redemptoris mater	(G. P. Palestrina)

ASOCIACIÓN CULTURAL ACCENTO.

CIF: G38078428. AVDA DE CANTABRIA Nº 21 6º - 4 TELEFONO: 914090581



Alleluia, benedicat vobis	(G. F. Haendel)
Ave María	(Tomás Luis de Victoria)
Ave María	(Jakob Arkadelt)
Ave María	(Javier Busto)
Ave María	(Claudio Monteverdi)
Ave Verum	(Wolfgang Amadeus Mozart)
Befiehl du Deine	(J. S. Bach)
Canticorum	(Haendel)
Cantiga 67	(Alfonso X)
Cantiga 100	(Alfonso X)
Cantiga 166	(Alfonso X)
Dona nobis pacem	(Wolfgang Amadeus Mozart)
Eli!, Eli!	(Cydrigg Bardos)
Heilig, Heilig, Heilig	(Franz Schubert)
In monte Oliveti	(José Ignacio Prieto)
Jesu, bleibet meine freude	(J.S. Bach)
Laudate nomen domini	(Christopher Tye)
Lauda Sion	(Gregoriano)
O Jesu Christe	(J. Van Berchem)
O magnum misterium	(Tomás Luis de Victoria)

ASOCIACIÓN CULTURAL ACCENTO.

CIF: G38078428. AVDA DE CANTABRIA Nº 21 6º - 4 TELEFONO: 914090581



¡Oh qué buen pastor!	(Vargas)
Peccantem me quotidie	(Cristóbal de Morales)
Popule meus	(Tomás Luis de Victoria)
Regina Coeli	(Antonio Lotti)
Si tus penas no pruebo	(Francisco Guerrero)
Stabat Mater	(Zoltan Kodaly)
Super Flumina Babylonis	(G. P. Palestrina)
Tebe Poem	(Liturgia ortodoxa rusa)
Tenebrae factae sunt	(Tomás Luis de Victoria)
Vere languores	(Tomás Luis de Victoria)

PROFANAS

A la guerra me lleva	(Aldo Cano)
A mi me gusta la gaita	(Tradicional asturiana)
Álamo blanco	(Juan Alfonso García)
April is in my Mistress' face	(Thomas Morley)
As Torrents in Summer	(Edward Elgar)
Balaio	(Heitor Villa-Lobos)
Bullerengue	(J. A. Rincón)

ASOCIACIÓN CULTURAL ACCENTO.

CIF: G38078428. AVDA DE CANTABRIA Nº 21 6º - 4 TELEFONO: 914090581



Carnavalito quebradeño	(Hermanos Ábalos)
Ce moys de may	(Clement Janequin)
Chacona	(Juan Arañés)
Come Again	(John Dowland)
Date la vuelta	(Arturo Dúo Vital)
Der Gondelfahrer	(Franz Schubert)
Die Forelle (La Trucha)	(Franz Schubert)
Due pupile amabili	(Wolfgang Amadeus Mozart)
Gallarda de Escocia	(Anónimo)
Good Night	(Tradicional inglesa)
Il bianco e dolce cigno	(Jacob Arkadelt)
Il est bel et bon	(Passereau)
Il grillo	(Josquin des Pres)
It was a Lover and his Lass	(Thomas Morley)
La nuit froide et sombre	(Orlando di Lasso)
La ventura del olvido	(Aldo Cano)
Lasciate mi morire	(Claudio Monteverdi)
Lydia	(Gabriel Faure)
Michael Rows	(Espiritual negro)
Moon River	(H. Mancini)

ASOCIACIÓN CULTURAL ACCENTO.

CIF: G38078428. AVDA DE CANTABRIA Nº 21 6º - 4 TELEFONO: 914090581



Nobody Knows	(Espiritual negro)
O nuit	(Jean Philippe Rameau)
Por unos puertos arriba	(Antonio Ribera)
Ritters Abschied	(Johanna Kinkel)
Rosmarin	(J Brahms)
Schöne Fremde	(Fanny Hensel)
Seguidillas de Cervantes	(Aldo Cano)
Siyahamba	(Tradicional africana)
Summer Time	(George Gershwin)
Swing Low	(Espiritual negro)
Yo vi un día	(Orlando di Lasso)

ASOCIACIÓN CULTURAL ACCENTO.

CIF: G38078428. AVDA DE CANTABRIA Nº 21 6º - 4 TELEFONO: 914090581